



Narodni muzej Kikinda

Raspisuje opšti javni anonimni arhitektonski konkurs za izradu idejnog rešenja stalne postavke i pratećih sadržaja Narodnog muzeja Kikinda, septembar 2011. godine

1. OPŠTI USLOVI

1.1. Opšti konkursni uslovi

Raspisivač: Narodni muzej Kikinda, Kikinda

Karakter konkursa

Po vrsti konkurs je opšti javni
Prema zadatku konkurs je anketni arhitektonski
Po obliku konkurs je jednostepeni
Prema načinu i predaji rada konkurs je anonimni

Predmet i cilj konkursa

Predmet konkursa je anketno arhitektonsko rešenje nove stalne postavke i pratećih sadržaja, kao i rešenje enterijera istog prostora.

Cilj konkursa je

Raspisivanju arhitektonskog konkursa pristupilo se sa ciljem preispitivanja funkcionalnih i prostornih mogućnosti objekta kao i sadržaja koji bi obogatili postojeću ponudu u okruženju.

Sadržaji treba da doprinesu formiranju prijatnog i aktivnog prostora, inovativnog, kreativnog i modernog koji će posetiocima omogućiti nezaboravan boravak i navesti ih da ga kao osobitu atrakciju preporučuju u kategoriji "must see" u regionu.

Rešenjem treba obuhvatiti

Rekonstrukciju postojećeg prostora u prizemlju i spratu sa novoprojektovanim zasebnim službenim ulazom i stepeništem kao i omogućiti pristup osobama sa posebnim potrebama (lift)
Rešenje enterijera sa rasporedom potrebnog mobilijara i prikazom izgleda istog.

Zadatak konkursa

Zadatak konkursa je izrada arhitektonskog rešenja rekonstrukcije prostora u okviru zgrade Kurije za potrebe Nove stalne postavke i pratećih sadržaja. Konkursnim rešenjem definisati odnose predloženih sadržaja, sa ciljem dobijanja funkcionalnog i interesantnog prostora.

Konkursni uslovi

Predajom rada svaki učesnik prihvata propozicije ovog konkursa.
Pravo učešća na konkursu imaju sva fizička i pravna lica koja u svom timu imaju bar jednog diplomiranog inženjera arhitekture.

Podloge

Konkursni materijal učesnici konkursa mogu podići ili naručiti kod:
Narodni muzej Kikinda, Trg srpskih dobrovoljaca 21, 23300 Kikinda
muzejkikinda@gmail.com

kontakt osoba: Lidija Milašinović tel: 064-8968126

2. SADRŽAJ KONKURSNOG RADA

Učesnici su obavezni da u okviru konkursa dostave sledeću dokumentaciju:

Tekstualno obrazloženje u 6 primeraka sa tabelarnim pregledom postignutih površina i njihovih namena.
Obrazloženje treba da predstavi ideju i koncept celokupnog rešenja, te da ga predstavi na najjednostavniji način.
Tekstualno obrazloženje dostaviti na maksimalno 5 kucanih strana, u A4 formatu.

Grafički prilozi koje je potrebno dostaviti :

1. Situacija_____1:250
2. Idejno arhitektonsko rešenje osnove prizemlja sa odgovarajućom funkcionalnom šemom i tabelarnim prikazom površina prostorija_____1:100
3. Osnova prizemlja sa rešenim mobilijarom i navedenim predlogom upotrebljenih materijalaza obradu podova, zidova i ostalih najvažnijih elemenata enterijera_____1:100
4. Idejno arhitektonsko rešenje osnove sprata sa odgovarajućom funkcionalnom šemom i tabelarnim prikazom površina prostorija_____1:100
5. Osnova sprata sa rešenim mobilijarom i navedenim predlogom upotrebljenih materijala za obradu podova, zidova i ostalih najvažnijih elemenata enterijera_____1:100
6. Trodimenzionalna predstava, model odabranih tema. Najmanje 4 različite teme, po 2 na svakoj etaži. Predstaviti izgled izložbe Mamuta, Železnice kao i Shopa i Kabineta Retkosti.
7. Za potrebe raspisivača potrebno je dostaviti grafičke priloge rešenja na CD-u (ne veće od 20 x 20 cm u 300 dpi, može jpg., eps. ili tif.).

3. OPREMA KONKURSNOG RADA

- 3.1. Grafički prilozi se dostavljaju na formatu 70 x 50 cm, ili svedeni na ovaj format.
- 3.2. Svi prilozi moraju biti označeni šifrom od pet brojeva u gornjem desnom uglu.
- 3.3. Listovi treba da budu označeni brojevima u donjem desnom uglu.
- 3.4. Svi grafički prilozi moraju biti upakovani u neprozirnu rolnu ili mapu na čijoj unutrašnjoj strani mora biti spisak svih priloga. Na omotu se nalazi samo šifra.
- 3.5. Uz rad se prilažu dve koverta sa šifrom u gornjem desnom uglu, jedan sa naznakom "AUTOR" sa procentualnom raspodelom, sredstava od nagrade ako ima više od jednog autora, druga sa naznakom "PODACI ZA KONTAKT".

4. DOKUMENTACIJA KOJA SE DAJE UČESNICIMA

1. Raspis sa Konceptom stalne postavke Narodnog muzeja Kikinda u okviru kojeg je definisan projektni zadatak.
 2. Situacija objekta (pdf. i dwg.format)
 3. Postojeća osnova prizemlja (pdf. i dwg.format)
 4. Postojeća osnova sprata (pdf. i dwg)
 5. Fotografije postojećeg stanja
 6. Dve original koverta ("Autor" i "Podaci za kontakt")

5. ROKOVI

Konkurs počinje da teče od 26. 09. 2011. godine.

Rok za predaju radova je 11. 11. 2011. godine do 12,00 časova u prostorijama Narodnog muzeja Kikinda, Trg srpskih dobrovoljaca 21, 23300 Kikinda.

Radovi poslani poštom moraju stići na navedenu adresu najkasnije do gore definisanog roka.

Radovi koji stignu posle ovog roka neće biti razmatrani.

Učesnici mogu postavljati pitanja i običi objekat do 05. 10. 2011. godine. Postavljena pitanja slati na adresu raspisivača Narodni muzej Kikinda, Trg srpskih dobrovoljaca 21, 23300 Kikinda,

mailom na adresu: muzejkikinda@gmail.com

ili na fax broj 023021033

Rad Žirija na pregledu i ocenjivanju radova do 15. 11. 2011.

6. NAGRADE

6.1. Ukoliko do utvrđenog roka pristigne najmanje 5 radova koji odgovaraju propozicijama konkursa dodeliće se sledeće nagrade u neto iznosu:

- PRVA NAGRADA 130.000 dinara
- DRUGA NAGRADA 80.000 dinara
- TREĆA NAGRADA 50.000 dinara

6.2. Nagrađeni radovi postaju vlasništvo investitora koji ih može koristiti u celosti ili u pojedinostima.

7. ŽIRI KONKURSA

Raspisivač će naknadno imenovati članove žirija.

8. RAD ŽIRIJA I KRITERIJUMI

Žiri će vrednovati konkursne radove prema sledećim okvirnim kriterijumima:

- Poštovanje uslova raspisa i programa konkursa
- Koncept rešenja primeren značaju predviđenih sadržaja
 - Funkcionalnost rešenja
- Korišćenje savremene tendencije u oblikovanju prostora enterijera
- Racionalnost i ekonomičnost ponuđenog rešenja

9. PRAVA I OBAVEZE INVESTITORA I AUTORA NAGRAĐENIH RADOVA

Investitor tj. Raspisivač se obavezuje da nakon odluke žirija isplati tri nagrade čime stiče sva prava na korišćenju odabranih rešenja.

10. ZAVRŠNE ODREDBE

Žiri neće razmatrati radove koji su odstupili od izričitih uslovljenosti datim u programu i propozicijama konkursa, nepotpune radove (koji ne sadrže sve priloge navedene u stavkama 2. i 3.)

kao i neblagovremenodostavljene radove.